

LE TEMPS D'UNE POSE CLUB PHOTO DE SAINT-CERGUE PRÉSENTE LE

1^{ER} FESTIVAL PHOTO DE SAINT-CERGUE

L'EAU

DANS TOUS SES ÉTATS

DOSSIER DE PRESSE

13 – 15 MARS 2026 • SAINT-CERGUE, VD

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Un festival inédit en Suisse romande

La photographie contemporaine trouve un nouveau rendez-vous : le Festival Photo de Saint-Cergue. Un événement conçu pour mettre en lumière des regards artistiques uniques et favoriser les échanges entre photographes, amateurs et grand public.

Pourquoi un festival photo à Saint-Cergue ?

En Suisse romande, les festivals de photographie sont rares. Le Photo Club de Saint-Cergue a voulu combler ce manque en créant un événement dédié à l'image et à la création visuelle.

Situé dans le Jura Vaudois et surplombant le Léman, Saint-Cergue offre un cadre naturel exceptionnel qui invite à la contemplation et à l'inspiration. Un lieu idéal pour explorer la photographie autrement, loin des grands centres urbains.

Un thème fort pour une première édition

L'édition 2026 du festival s'articule autour d'un thème universel et évocateur : "L'eau dans tous ses états". De la photographie documentaire à l'expérimentation artistique, l'eau sera explorée sous toutes ses formes, entre enjeux environnementaux et recherches esthétiques.

Des objectifs clairs

- Promouvoir la photographie contemporaine en offrant une plateforme aux artistes émergents et confirmés.
- Dynamiser la commune de Saint-Cergue en attirant un public varié.
- Créer un espace de rencontre et d'échange entre photographes, visiteurs et professionnels du secteur.
- Valoriser des artistes locaux et internationaux, en mêlant talents établis et nouvelles perspectives.

Un public large et passionné

Le festival s'adresse à tous ceux qui font vivre la photographie :

- Les passionnés et professionnels, en quête d'inspiration et d'échanges.
- Les habitants et visiteurs, désireux de découvrir un événement culturel unique.
- Les amateurs, qui pourront interagir avec les œuvres et les artistes.

UNE PROGRAMMATION AU FIL DE L'EAU

Thème du festival : "L'eau dans tous ses états"

L'eau est omniprésente, insaisissable et essentielle. Source de vie et de transformation, elle façonne les paysages et inspire les artistes depuis toujours. Cette première édition du Festival Photo de Saint-Cergue explore ses multiples visages à travers la photographie contemporaine.

Une exposition immersive

Toutes les œuvres seront présentées en intérieur, dans un espace dédié garantissant une mise en valeur optimale des photographies.

- Photographies imprimées sur des supports de haute qualité, pour une expérience visuelle mémorable.
- Organisation fluide de l'espace:
 - Zones distinctes pour chaque photographe ou série thématique.
 - Un espace de convivialité et de restauration.
 - Une salle dédiée aux conférences et rencontres avec les photographes.

Un programme riche et interactif

Le festival ne se limite pas à l'exposition : il propose des moments d'échange et de participation active.

- Conférences et rencontres : Discussions autour des pratiques photographiques et de la place de l'eau dans l'art et l'environnement.
- Concours photo : Le public pourra voter pour son cliché favori, avec des prix à la clé.
- Expérience interactive : Chaque photo exposée sera accompagnée d'un QR code, offrant un accès à du contenu exclusif (témoignages, making-of, interviews).
- Activités en discussion : Sorties photo guidées, projections nocturnes et ateliers pratiques pourraient enrichir la programmation.

LES ARTISTES AU CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT

Un regard croisé sur l'eau et la photographie

L'exposition du Festival Photo de Saint-Cergue rassemble des photographes sélectionnés pour la qualité et l'originalité de leur travail. Ils proposent des visions uniques du thème "L'eau dans tous ses états", explorant ses formes, ses textures et ses significations à travers des approches documentaires, artistiques et expérimentales.

Un processus de sélection exigeant

Les photographes exposants sont choisis selon plusieurs critères :

- Qualité artistique et originalité de leur travail.
- Pertinence par rapport au thème du festival.
- Diversité des styles et des approches photographiques, pour offrir une expérience visuelle riche et variée.

Informations pratiques pour les exposants

Les photographes sélectionnés bénéficient de conditions adaptées pour exposer et partager leur travail :

- Formats acceptés : minimum A3, maximum 70x90 cm. Les formats supérieurs sont à discuter au préalable avec les organisateurs.
- Les systèmes d'accrochage (câbles et crochets) sont fournis.
- Vente des œuvres : libre et sans commission prélevée par l'organisation.
- Possibilité d'amener du matériel complémentaire : livres, tirages, imprimantes, ou tout autre support permettant d'échanger avec le public.
- Une collation sera offerte par jour d'exposition.

Le Photo Club de Saint-Cergue : une présence artistique forte

En parallèle des photographes invités, les membres du Photo Club de Saint-Cergue participent pleinement à l'exposition.

Chaque membre du club exposera une photographie inédite, réalisée spécifiquement pour le festival. Cette sélection viendra enrichir l'exposition et proposer un regard complémentaire sur le thème.

RENCONTRES ET CONFÉRENCES

Plonger dans la réflexion photographique

Au-delà des expositions, le Festival Photo de Saint-Cergue propose un espace d'échange et de réflexion à travers une série de conférences. Chaque photographe conférencier partage son expérience, sa vision et son approche du thème "L'eau dans tous ses états". Ces interventions offrent au public une immersion dans les coulisses de la création photographique, entre anecdotes de terrain, inspirations et défis artistiques.



Angel Fux: Photographe de montagne, elle est spécialisée dans les images nocturnes des paysages alpins. Alliant rigueur technique et sens artistique, elle explore les sommets du monde à la recherche de lumières rares. Lauréate de concours internationaux, elle collabore avec des marques telles que Nikon et expose son travail en Europe.



Nicolas Gascard: Photographe météorologique, il traque les orages, éclairs et aurores boréales à travers le monde. Il s'approche au plus près des phénomènes atmosphériques pour en saisir la puissance. Son travail a été publié dans de grands médias et récompensé à plusieurs concours internationaux.



Rémi Masson: Photographe et plongeur apnéiste, il révèle la beauté des eaux douces alpines à travers des images primées et poétiques. Son approche unique en apnée offre un regard inédit sur la vie subaquatique. Il partage sa passion lors d'expositions, de conférences et à travers ses publications.



David Rouge: Photographe aventurier, il capture la beauté du monde sauvage à travers ses voyages aux confins du globe. Son regard, forgé par l'exploration et l'immersion, traduit une quête de lumière, d'émotion et de vérité. Lauréat de prix internationaux, il partage sa vision à travers expositions, conférences et voyages photo.



Patryck Vaucoulon: Photographe naturaliste, il capte la beauté du vivant avec une précision scientifique et un regard poétique. De l'Antarctique à Madagascar, ses expéditions donnent naissance à des images sensibles et rigoureuses. Ses œuvres sont exposées dans des galeries internationales.

LES PHOTOGRAPHES EXPOSANTS

Une diversité de regards pour une même thématique

Le Festival Photo de Saint-Cergue rassemble des photographes venus d'horizons variés, chacun apportant une interprétation unique du thème. Les artistes sélectionnés partagent une volonté de questionner, sublimer ou révéler l'eau sous un nouveau jour.

Djamila Besuchet: Portraits subaquatiques, légèreté et poésie

Chris Bouchet: Photographie sous-marine immersive et vies aquatiques

Alain Epplé: Paysages nordiques et espaces vierges empreints de mystère

Lionel Favre: Atmosphères hivernales et instants sauvages

Angel Fux: Photographies nocturnes des montagnes du monde

Nicolas Gascard: Orages, éclairs et aurores boréales du monde

Dean Gill: Chasse aux orages, tempêtes et ciels apocalyptiques

Fabrice Guerin: Photographies sous-marines et animalières

Laurianne Guerin: Fluorescence sous-marine et mondes vibrants de vie

Jonas Hangartner: La nature révélée par l'infrarouge

Nico Jatton: Tempêtes et forces en mouvement

Antoine Lavorel: Faune sauvage de montagne (exposition extérieure)

Rémi Masson: Beauté poétique des eaux douces alpines en apnée

Didier Maussion: Lumières naturelles, détails subtils et instants suspendus

Sami Mayor: Photographie animalière et macrophotographie

Laurence Meyer: Beauté sauvage et voyages photographiques

Eric Meylan: Formes abstraites de l'eau, de la glace et de la lumière

Albin Panisset: Mers de nuages et paysages du Jura

David Rouge: Exploration du monde sauvage et quête de lumière

Anouck Ruffieux: Paysages aériens et abstractions naturelles

Anouck Sandoz: Portraits aquatiques poétiques et introspectifs

Patryck Vaucoulon: La faune capturée avec précision et poésie

Yvan Vial: Hivers nordiques, espaces vastes et nature brute

Loris Von Siebenthal: Voile, vent et images d'action sous haute mer

Club Photo St-Cergue: Photos des membres du club organisateur

DEVENEZ PARTENAIRE D'UN FESTIVAL UNIQUE

Un partenariat culturel et stratégique

Le Festival Photo de Saint-Cergue est une opportunité exceptionnelle pour les entreprises et institutions souhaitant soutenir un événement artistique innovant et bénéficier d'une visibilité ciblée et qualitative.

En tant que partenaire, vous contribuez directement à la réussite de cette première édition et associez votre image à une initiative culturelle forte et engagée.

Pourquoi devenir sponsor ?

- Un festival à fort rayonnement : Une plateforme unique pour valoriser la photographie contemporaine et offrir une expérience immersive.
- Un engagement valorisant : Associez votre marque à une initiative culturelle qui met en avant l'art, la créativité et l'échange.
- Une visibilité optimisée : Une présence sur nos supports de communication et dans les espaces du festival, en fonction de votre niveau de contribution.

Visibilité et avantages pour nos sponsors

Nos partenaires bénéficient d'une mise en avant exclusive à travers :

- Supports de communication : Mention sur l'affiche, le flyer, le site web du festival et dans le programme imprimé*.
- Présence sur site : Intégration dans la liste des soutiens, présence sur des banderoles et signalétiques dédiées, et mention lors des discours d'ouverture.
- Engagement auprès du public : Une association avec une initiative artistique qui attire un public passionné et impliqué.

UN SOUTIEN FLEXIBLE ET ADAPTÉ

Un soutien sur mesure

Diverses formes d'engagement sont acceptées:

- **Soutien financier** : Une contribution essentielle qui garantit la qualité du festival et permet d'offrir une expérience optimale aux visiteurs et exposants.
- **Soutien en nature** : Fourniture de services, matériel technique, hébergement ou restauration.
- **Soutien institutionnel** : Appui logistique, subventions et mise à disposition d'espaces.

Des niveaux d'engagement adaptés à vos objectifs

Nous proposons plusieurs formules de sponsoring, permettant à chaque partenaire de bénéficier d'une visibilité adaptée à son engagement. Nous restons ouverts à des formes de participation personnalisées.

	Donateur	Bronze	Argent	Or	Platine
	< CHF 100	CHF 100	CHF 250	CHF 500	CHF 1'000
Entrée gratuite	✓	✓	✓	✓	✓
Liste soutiens (salle)	✓	✓	✓	✓	✓
Site web		✓	✓	✓	✓
Programme*			✓	✓	✓
Flyer				✓	✓
Votre banderole ou oriflamme				✓ 2m x 0.6m	✓ 3m x 1m
Tableau des sponsors à l'entrée					✓

* Sous réserve de la production d'un programme imprimé

ILS SOUTIENNENT LE FESTIVAL

Ces partenaires contribuent à faire vivre le Festival Photo de St-Cergue et à offrir un événement de qualité aux visiteurs comme aux photographes. La liste évolue au fil des nouvelles confirmations.



COMMUNICATION ET MÉDIAS

Une stratégie médiatique ciblée

Le Festival Photo de Saint-Cergue déploie une stratégie de communication efficace pour assurer une visibilité optimale auprès du public, des médias et des partenaires.

L'objectif : générer un large rayonnement en combinant couverture médiatique locale et nationale avec une présence numérique dynamique.

Médias et relais d'information

Le festival mobilise plusieurs canaux pour toucher un large public :

- Presse écrite : journaux et magazines culturels en Suisse romande.
- Radios et télévisions : collaborations avec des médias régionaux pour interviews et reportages.
- Blogs spécialisés et plateformes photo : diffusion auprès des communautés photographiques.
- Réseaux sociaux : engagement renforcé avec des contenus visuels et interactifs.

Des supports variés pour toucher le public

Pour maximiser son impact, le festival utilise plusieurs supports :

- Affiches et flyers : distribution locale et affichage dans les lieux culturels.
- Site web et newsletters : informations actualisées, mises à jour régulières et engagement direct avec le public.
- Vidéos promotionnelles : teaser du festival, interviews d'artistes, coulisses de l'organisation.

Une communication digitale engageante

Le festival mise sur une stratégie de contenu numérique dynamique :

- Réseaux sociaux (Instagram & Facebook dédiés) : publications régulières, interactions avec la communauté, teasers et coulisses.
- Site web dédié (fpssc.ch, en développement) : informations pratiques, galerie des photographes, votes interactifs et formulaires d'inscription.

LES GRANDES ÉTAPES VERS 2026

Un calendrier structuré pour un festival réussi

L'organisation du Festival Photo de Saint-Cergue suit un plan détaillé, structuré autour d'étapes clés garantissant la réussite de l'événement.

Étapes clés

- Confirmation des lieux et du financement : Validation définitive des espaces d'exposition et des salles de conférences, obtention des soutiens financiers.
- Sélection finale des artistes : Présélection et confirmation des photographes invités, finalisation des œuvres exposées.
- Lancement de la communication : Mise en place progressive des supports (site web, réseaux sociaux, presse) et déploiement des actions promotionnelles.

Dates importantes

- Appels à participation : Ouverture des candidatures pour le concours photo.
- Lancement officiel du festival : Début de la billetterie, annonce du programme, activation des partenaires.
- Organisation logistique : Installation des expositions, coordination technique, accueil des artistes.
- Un planning évolutif : Le festival s'adapte en fonction des avancées et des confirmations de partenariats.

INFORMATIONS ET CONTACT

Une équipe à votre écoute

Pour toute demande d'information, collaboration ou couverture médiatique, l'équipe organisatrice du Festival Photo de Saint-Cergue est disponible aux coordonnées suivantes :

Coordonnées

- Email : info@festivalphotostcergue.ch
- Site web : <https://festivalphotostcergue.ch>
- Réseaux sociaux : [Instagram](#) et [Facebook](#)
- Organisateurs responsables:

Dominique Gafner, Président

+41 79 375 33 29

clubphoto-st-cergue@bluewin.ch

Michel Gallay, Secrétaire

+41 79 757 91 71

m.gallay@hotmail.com

Informations pratiques

- Adresse : Centre du Vallon, Chemin de la Vieille Route 1, 1264 Saint-Cergue
- Entrée : CHF 5 (gratuit pour les moins de 16 ans)
- Samedi 14 mars : 10h - 18h
- Dimanche 15 mars : 10h - 17h

Le Photo Club de Saint-Cergue

- Le Photo Club de Saint-Cergue, organisateur du festival, réunit des passionnés de photographie souhaitant partager leur regard artistique et dynamiser la scène locale. Fondé pour promouvoir la photographie sous toutes ses formes, le club est à l'initiative de cet événement et ambitionne d'en faire un rendez-vous incontournable.
- Le festival repose sur une équipe engagée de bénévoles, qui participent activement à la sélection des œuvres, l'organisation des expositions et la mise en place des animations et conférences.